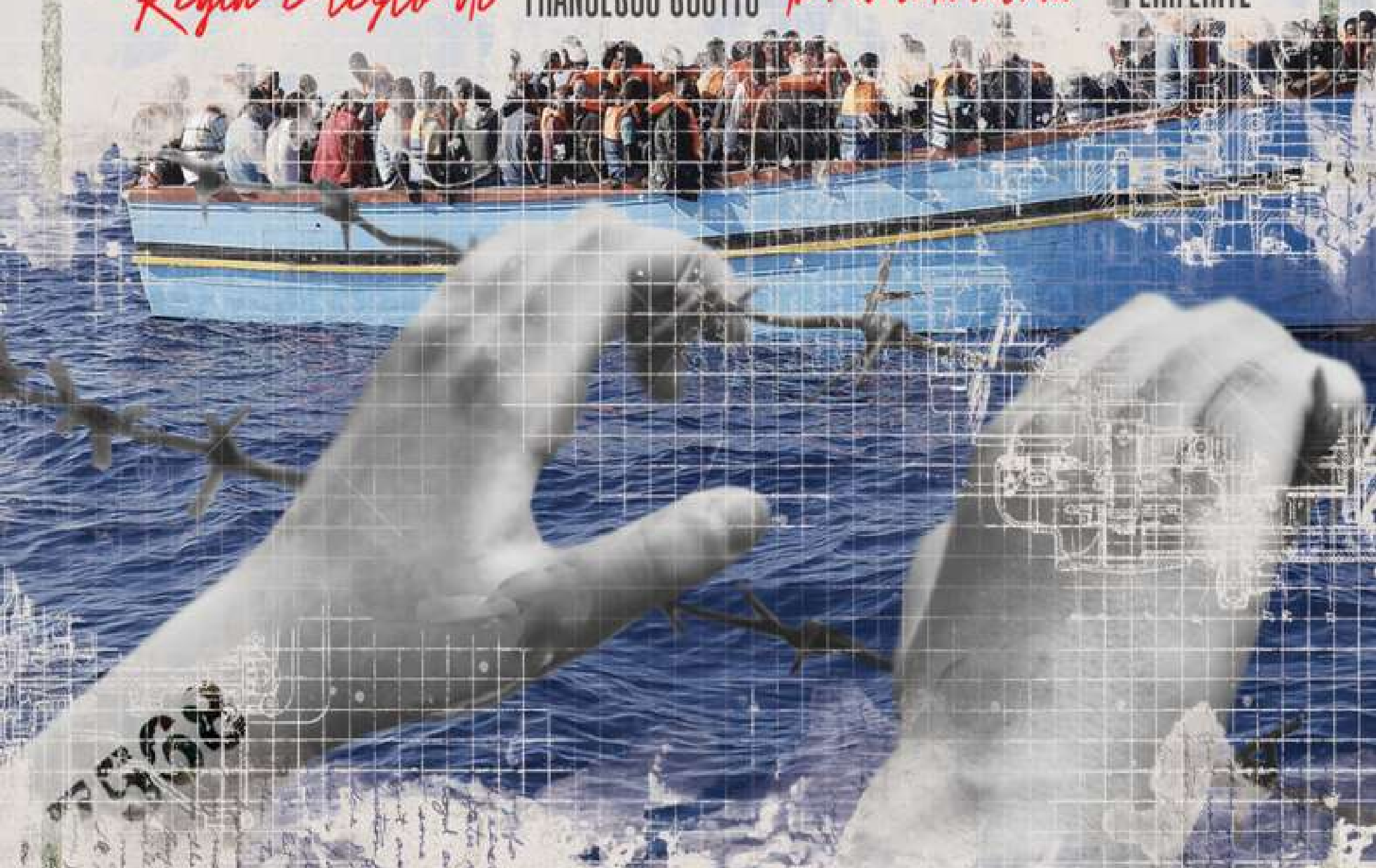




 **Proteatro.it**
Teatro e Territorio Baianese

Memoria MIGRANTE

Regia e testo di FRANCESCO SCOTTO *per il laboratorio* PERIFERITE



SINOSSI

Parallelamente si intrecciano due tragedie contemporanee. Mentre sulla scena assistiamo al viaggio finale di una famiglia ebrea che finisce ad Auschwitz, in platea gli spettatori sono tutti migranti. Ognuno con la propria tragedia



PROTEATRO



NOTE DI REGIA

I migranti che in questo periodo rompono le cronache, sono quasi tutti migranti economici. I protagonisti di questa messa in scena sono tutti migranti di sogni; ognuno di noi ha un sogno che ha bisogno di una linfa per vivere, di un nuovo mondo in cui vivere. La platea è un bracone. Tutti noi siamo migranti di sogni.



PROTEATRO



FOTO DI SCENA



PROTEATRO

ASCOLTANDO
LA CENERE

FOTO DI SCENA



PROTEATRO

ASCOLTANDO
LA CENERE

SCHEDA TECNICA

Formazione: 4 attori

Spazio scenico: minimo 3 x 3 metri
calpestabili

Durata spettacolo : 60 minuti circa, atto
unico

IMPIANTO AUDIO 4 archetti

IMPIANTO LUCI 3 PC con bandiere; 1
RGBW; un occhio di bue; consolle luci

SCENOGRAFIA Assente.

*se disponibile un video proiettore



PROTEATRO

**ASCOLTANDO
LA CENERE**

CONTATTI



<https://www.instagram.com/proteatro/>



<https://www.facebook.com/proteatro>



+39 347 684 3349



info@proteatro.it



www.proteatro.it



TRAILER:

<https://youtu.be/KAr27CbNKFE>



PROTEATRO

ASCOLTANDO
LA CENERE